

# Ой ніхто ж там не бував

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Moderato

1. Ой ні\_ хто ж там не бу\_ вав, де ся я\_ вір роз\_ ви\_ вав.

C.  
A.  
T.  
B.

Più mosso

Ой я\_ во\_ ре, я\_ во\_ ронь\_ ку зе\_ ле\_ нень\_ кий!

C.  
A.  
T.  
B.

Moderato

2. Ой та\_мень\_ ка зі\_ йшло три мі\_ ся\_ ці яс\_ них.  
7. Ой та\_мень\_ ка зі\_ йшло три зі\_ ронь\_ ки яс\_ них.

C.  
A.  
T.  
B.

Più mosso

Ой я\_ во\_ ре, я\_ во\_ ронь\_ ку зе\_ ле\_ нень\_ кий!

C.  
A.  
T.  
B.

**Con moto**

Т.  
3. Три мі\_ ся\_ ці я\_с\_ них, три па\_ руб\_ ки крас\_ них.  
8. Три зі\_ ронь\_ ки я\_с\_ них, три ді\_ вонь\_ ки крас\_ них.

Б.

**Più mosso**

С.  
А.  
Ой я\_ во\_ ре, я\_ во\_ ронь\_ ку зе\_ ле\_ нень\_ кий!

Т.  
Б.

**Con moto**

4. Ой о\_ дин па\_ ру\_ бок\_ то то ж наш І\_ вань\_ ко.  
9. Ой од\_ на ді\_ вонь\_ ка\_ то на\_ ша Ма\_ ру\_ ся.

**Più mosso**

Ой я\_ во\_ ре, я\_ во\_ ронь\_ ку зе\_ ле\_ нень\_ кий!

**Con moto**

5. А дру\_ гий па\_ ру\_ бок\_ то ж наш Ми\_ хай\_ ло.  
10. А дру\_ га ді\_ вонь\_ ка\_ то ж на\_ ша Нас\_ ту\_ ся.

А!

**Più mosso**

Ой я\_ во\_ ре, я\_ во\_ ронь\_ ку зе\_ ле\_ нень\_ кий!

Musical score for the first system, measures 1-4. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Più mosso'. The lyrics are: 'Ой я\_ во\_ ре, я\_ во\_ ронь\_ ку зе\_ ле\_ нень\_ кий!'.

**Moderato**

6. А тре\_ тій же па\_ ру\_ бок — то то ж наш Се\_ мен\_ ко.

M...  
M...

Musical score for the second system, measures 5-8. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: '6. А тре\_ тій же па\_ ру\_ бок — то то ж наш Се\_ мен\_ ко.' There are markings 'M...' in both staves.

**Più mosso**

Ой я\_ во\_ ре, я\_ во\_ ронь\_ ку зе\_ ле\_ нень\_ кий!

Musical score for the third system, measures 9-12. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Più mosso'. The lyrics are: 'Ой я\_ во\_ ре, я\_ во\_ ронь\_ ку зе\_ ле\_ нень\_ кий!'.

**Moderato**

11. А тре\_ тя\_ я ді\_ вонь\_ ка — то ж на\_ ша Ган\_ ну\_ ся.

M...  
M...

Musical score for the fourth system, measures 13-16. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: '11. А тре\_ тя\_ я ді\_ вонь\_ ка — то ж на\_ ша Ган\_ ну\_ ся.' There are markings 'M...' in both staves.

**Più mosso**

Ой я\_ во\_ ре, я\_ во\_ ронь\_ ку зе\_ ле\_ нень\_ кий!

Musical score for the fifth system, measures 17-20. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Più mosso'. The lyrics are: 'Ой я\_ во\_ ре, я\_ во\_ ронь\_ ку зе\_ ле\_ нень\_ кий!'.