

# Не стій, вербо

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Andante

С. А. *mf*

1. (2. 5) Не стій, вер\_ бо, над во\_ до\_ ю *mf* ра\_но- ра\_ но!

Т. Б. *mf*

Не стій, вер\_ бо, над во\_ до\_ ю та ра\_не\_ сень\_ ко!

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features two staves for Soprano (S.) and Alto (A.) voices, and two staves for Tenor (T.) and Bass (B.) voices. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are: '1. (2. 5) Не стій, вер\_ бо, над во\_ до\_ ю ра\_но- ра\_ но!' for the upper parts and 'Не стій, вер\_ бо, над во\_ до\_ ю та ра\_не\_ сень\_ ко!' for the lower parts.

2. Розвій, вербо, сімсот квіток рано-рано!  
Розвій, вербо, сімсот квіток та ранесенько.
5. «Не журися, милий Грицю, рано-рано!  
Не журися, милий Грицю, та ранесенько.

3. (6) Що всім хлоп\_ цям

по кві\_ тень\_ ці ра\_но- ра\_ но!

Що всім хлоп\_ цям по кві\_ тень\_ ці та ра\_не\_ сень\_ ко.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features two staves for Soprano (S.) and Alto (A.) voices, and two staves for Tenor (T.) and Bass (B.) voices. The lyrics are: '3. (6) Що всім хлоп\_ цям по кві\_ тень\_ ці ра\_но- ра\_ но!' for the upper parts and 'Що всім хлоп\_ цям по кві\_ тень\_ ці та ра\_не\_ сень\_ ко.' for the lower parts.

6. Буде тобі квітка красна рано-рано!  
Буде тобі квітка красна та ранесенько.

Не\_ ма квіт\_ ки ра\_ но- ра\_ но!

С. А. Гей.

Т. 4. Тіль\_ ки Гри\_ це\_ ві не\_ ма квіт\_ ки ра\_ но- ра\_ но!

Б. Гей.

Тіль\_ ки Гри\_ це\_ ві не\_ ма квіт\_ ки та ра\_ не\_ сень\_ ко.

крас\_ на Ган\_ на

7. Бу\_ де то\_ бі квіт\_ ка ра\_ но- ра\_ но!

Бу\_ де то\_ бі Ган\_ ну\_ ся та ра\_ не\_ сень\_ ко!»