

Коза

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Moderato

1. (2) Го, го, го, ко_за, го, го, сі_ра_я, го, го, бі_ла_я, го, го, бистра_я,
ой, роз_хо_ди_ся, роз_ве_се_ли_ся по сьо_му до_му, по ве_се_ло_му.
Гей!

The musical score is for a mixed choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time, key of D major. It features a piano accompaniment and vocal lines with lyrics in Ukrainian. The tempo is Moderato. The first system shows the vocal entries and accompaniment. The second system continues the vocal lines and includes the word 'Гей!' (Hey!) in the tenor and bass parts.

2. Де коза ходить, там жито родить,
Де не буває, там вилягає
Де коза ногою, там жито копою,
Де коза рогом, там жито стогом.

Mesto

3. (4) А в Ми_хай_лів_ці все хлоп_ці стріль_ці. Встре_ли_ли ко_зу
Ой! Ой! Ой!
Ой! Ой! Ой!
в пра_ве_є уш_ко, в пра_ве_є уш_ко, в са_ме сер_деч_ко.
Ой! Ой! Ой!

The musical score continues with a faster tempo (Mesto). It features vocal lines with lyrics in Ukrainian and piano accompaniment. The tempo is Mesto. The first system shows the vocal entries and accompaniment. The second system continues the vocal lines and includes the word 'Ой!' (Oy!) in the soprano, alto, and tenor parts. The third system continues the vocal lines and includes the word 'Ой!' in the soprano, alto, and tenor parts.

4. Тут коза впала, нежива стала.
 А міхоноша бере дудочку,
 Надима козі та й у жилочку.

mp cresc. *mf*

5. На_ду_лась жила — ко_за о_жи_ла, та й підве_ла_ся, та й пішла ко_за,

mp cresc. *mf*

mp cresc. *mf*

f *p*

та стриба_ю_чи, та га_са_ю_чи, сво_їх ді_то_чок та шу_ка_ю_чи,

f *p*

гей! та стриба_ю_чи, та га_са_ю_чи, гей!

acceler. *ff*

гей! Гей! Гей! Гей! Гей!

ff *ff*

го, го, го, ко_за, го, го, сі_ра_я, го, го, бі_ла_я, гей! Гей!