

Ой нас, братці, п'ять

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Con allegrezza

1. (2. 4. 5. 7. 8) Ой нас, братці, п'ять! Будем пить-гулять!

Ой нас п'ять! Пить-гулять!

Ко_ ло ме_ не то_ ва_ ри_ ші все вір_ ні си_ дять.

The first system of the musical score is for voice (T. Soprano) and piano (B. Bass). It features a 2/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Con allegrezza'. The first vocal line includes the lyrics '1. (2. 4. 5. 7. 8) Ой нас, братці, п'ять! Будем пить-гулять!'. Below it, the piano accompaniment has the lyrics 'Ой нас п'ять! Пить-гулять!'. The second vocal line has the lyrics 'Ко_ ло ме_ не то_ ва_ ри_ ші все вір_ ні си_ дять.'.

2. Мір, шинкарко, мір, ще й на мене вір:
Єсть у мене рідний батько — викупить мене. (2)
4. Ой нас, братці, п'ять! Будем пить-гулять!
Коло мене товариші все вірні сидять. (2)
5. Мір, шинкарко, мір, ще й на мене вір:
Єсть у мене рідна мати — викупить мене. (2)
7. Ой нас, братці, п'ять! Будем пить-гулять!
Коло мене товариші все вірні сидять. (2)
8. Мір, шинкарко, мір, ще й на мене вір:
Єсть у мене моя мила — викупить мене. (2)

3. (6) А бать_ ко і_ де, гро_ шей не не_ се.

Ой і_ де, не не_ се.

The second system of the musical score is for voice (C. Alto) and piano (B. Bass). It features a 2/4 time signature and a key signature of two flats. The tempo is marked 'tr' (tristemente). The first vocal line includes the lyrics '3. (6) А бать_ ко і_ де, гро_ шей не не_ се.' Below it, the piano accompaniment has the lyrics 'Ой і_ де, не не_ се.'.

mf

Не жури-ся, шинка-рочко, буду я в те-

mf

6. А матинка иде, грошей не несе.
 Не жури-ся, шинка-рочко, буду я в тебе. (2)

-бе!

9. А ми-лень-ка иде,

А ми-лень-ка

гро-ши-ки не-се.

Про-щай, про-щай,

иде, не-се!

шинка-рочко, я вже не в тебе!