

Попід терном стежечка (1)

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Allegro *mp*

1. (2-4) По_ під тер_ ном сте_ жеч_ ка, по_ під тер_ ном

Гей! Гей! Гей!

сте_ жеч_ ка би_ та_ я бу_ ла, би_ та_ я бу_ ла. Гей!

Гей!

2. А стежкою дівчина (2)
По водицю йшла. (2)
3. По водицю вона йшла (2)
Відерця несла. (2)
4. А в дівчини брівоньки,
А в дівчини чорнії,—
Матуся дала. (2)

mf

5. (6) А хто і_ і зна_ ти_ ме, а хто ці_ лу_

А хто і_ і зна_ ти_ ме,

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves, a treble clef on the top and a bass clef on the bottom. The music is written in a 3/4 time signature. The lyrics are in Ukrainian and are placed below the notes. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure has the lyrics '- ва _ ти _ ме?'. The second measure has the lyrics 'Хло _ пій _ ко — ду _ ша,'. The third measure has the lyrics 'хло _ пій _ ко — ду _ ша!'. The bottom staff has the lyrics 'а хто ці _ лу _ ва _ ти _ ме?' under the first two measures and 'Хло _ пій _ ко — ду _ ша!' under the third measure.

- ва _ ти _ ме? Хло _ пій _ ко — ду _ ша, хло _ пій _ ко — ду _ ша!

а хто ці _ лу _ ва _ ти _ ме? Хло _ пій _ ко — ду _ ша!

6. А коли це станеться? (2)
Прийде та пора! (2)