

Наїхали гостоньки

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Moderato
1. (2-4, 7-9) На_ і_ ха_ ли го_ стонь_ ки,

на_ і_ ха_ ли го_ стонь_ ки з дале_ко_ і_ сто_ро_ нонь_ ки.

mf *f* *p legato* *pp*

2. Стали пити, гуляти, (2)
Стали вони кіньми грати.
3. Та стали кіньми грати, (2)
Та ліщиноньку ламати.
4. Ліщиноньку ламати, (2)
Марусину підмовляти.
7. «Не слухай, Марусино, (2)
Не їдь з ними на чужину.
8. Там гори кам'янії, (2)
Там річеньки все бистрії.
9. Там вітри холоднії, (2)
Тато й мати не ріднії».

Б. *mf*

5. (6) «Сі_ дай, Ма_ ру_ сю, з на_ ми,



Т.
Б.

сі_ дай, Ма_ ру_ сю, з на_ ми, з мо_ ло_ ди_ ми бо_ я_ ра_ ми.

The image shows a musical score for voice and bass. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Ukrainian and are written below the notes. The bass line is indicated by 'Б.' but is not clearly visible. The score consists of a single line of music with various note values and rests.

6. В нас гори золотії, (2)
А річки все медовії».