

Калино-малино

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Con moto

The musical score is written for a mixed choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a 2/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. The first system includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 1. «Калино-малино, чого в лузі стоїш, чого в лузі стоїш, чом не процвітаєш, чом не процвітаєш, давши.» The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: чого в лузі стоїш, чом не процвітаєш, чом не процвітаєш, давши. The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: чого в лузі стоїш, чом не процвітаєш, давши. The score includes dynamic markings like *mf* and *f*, and performance instructions like *Con moto*.

2. Чого в лузі стоїш, чом не процвітаєш,
Молода дівчина, яку думку маєш?» (2)
3. «Ой як мені думки, думки не гадати,
Десь поїхав милий, буду споминати. (2)
4. Буду споминати, листоньки писати,
Листоньки писати, та й пересилати». (2)
5. Листоньки писала білими руками,
А печатувала дрібними сльозами, (2)
6. А печатувала дрібними сльозами,
А пересилала буйними вітрами. (2)
7. «Летіте, листоньки, в чужі сторононьки,
Впадьте миленькому аж у головоньки». (2)
8. А милий схватився, за листи схопився,
Сівши, прочитавши, дівчину згадавши. (2)