

Сивий голубочку

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Andante

1. Си_ вий го_ лу_ боч_ ку, си_ диш на ду_ боч_ ку.

Soprano and Alto parts of the first system. The Soprano part begins with a *mf* dynamic. The Alto part begins with a *pp* dynamic and includes a *pp* *m...* marking. The lyrics are: Си_ вий го_ лу_ боч_ ку, си_ диш на ду_ боч_ ку.

Soprano and Alto parts of the second system. The Soprano part begins with a *mf* dynamic. The lyrics are: Ой скло_ нив, скло_ нив, скло_ нив го_ ло_ воч_ ку.

Soprano and Alto parts of the third system. The Soprano part begins with a *mf* dynamic. The lyrics are: та звер_ ху в до_ ли_ ноч_ ку. та звер_ ху.

Soprano and Alto parts of the fourth system. The Soprano part begins with a *mf* dynamic. The lyrics are: Ой скло_ нив, скло_ нив, скло_ нив го_ ло_ воч_ ку. Ой скло_ нив, скло_ нив, скло_ нив го_ ло_ воч_ ку.

та звер_ ху в до_ ли_ ноч_ ку.

та звер_ ху

2. Склонив головочку та й начав гудіти:
 «Ой не подоба хлопцю молодому | Двічі
 Та не в парі ходити.
3. Не в парі ходити, тяжко ся журити,
 Ой дай же, боже, осені діждати, | Двічі
 Треба тя оженити.
4. Оженись, синочку, оженись, небоже,
 Лиш не бери ти вдовиної дочки, | Двічі
 Борони тебе боже.
5. Бо вдовині дочки ходять на риночку,
 Хусточки мають, не одному хлопцю | Двічі
 Та й оченьки зривають».