

А в тому саду (для мішаного хору)

М.Леонтович

Moderato

C.
A.

mf

1. А в то- му са- ду чи- сто ме- те-но,

T.
B.

mf

Detailed description: This block shows the first system of a musical score for a mixed choir. It features two vocal staves: Soprano (C.) and Alto (A.) on the top staff, and Tenor (T.) and Bass (B.) on the bottom staff. The music is in G major (one sharp) and 2/2 time. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamic is 'mf'. The lyrics for the first system are: '1. А в то- му са- ду чи- сто ме- те-но,'.

ше й хре- ша- тим бар- ві- ноч- ком дріб-но пле- те-но,

ше й хрещатим бар- ві- ноч- ком,

Detailed description: This block shows the second system of the musical score. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: 'ше й хре- ша- тим бар- ві- ноч- ком дріб-но пле- те-но,' and 'ше й хрещатим бар- ві- ноч- ком,'.

ше й хре.ша.тим бар- ві- ноч-ком дріб-но пле- те-но.

ше й хре- ша- тим бар- ві- ноч-ком дріб-но пле- те-но.

Detailed description: This block shows the Tenor (T.) and Bass (B.) parts of the second system. The lyrics are: 'ше й хре.ша.тим бар- ві- ноч-ком дріб-но пле- те-но.' and 'ше й хре- ша- тим бар- ві- ноч-ком дріб-но пле- те-но.'.

2. А в тому саду ніхто не бував,
Лиш молодий Андрієчко коня попасав. (2)
3. Коня попасав, дрібний лист писав,
Все до тої Наталочки, що вірно кохав. (2)
4. «Ой ти, Наталю, горда та пишна,—
Я до тебе листи писав, а ти не прийшла». (2)
5. «А ти, Андрійку, невеликий пан,—
Сідлай коня вороного та й приїжджай сам». (2)